

Temat: „Na wyspach Bergamutach”

I. **Jaka to figura?** – zabawa rozwijająca spostrzegawczość.

Dziecko nazywa przedstawione na ilustracji figury geometryczne i rysuje je po konturach. Następnie przelicza figury i rysuje odpowiednią liczbę kresek.

**1** Narysuj po śladzie kształty figur. Nazwij je.



**■** Policz, ile jest figur każdego rodzaju, i narysuj tyle samo kresek w odpowiedniej ramce.



## II. **Co pływa, co tonie?** – eksperymenty z wodą.

Rodzic stawia na stole szerokie naczynie wypełnione wodą. Następnie wspólnie z dzieckiem układa na wodzie różne przedmioty: klucze, papierową łódkę, kulkę z plasteliny, kawałek drewnianka. Dziecko stara się określić, które przedmioty będą pływać, a które zatoną. Rodzic pyta, dlaczego duże statki nie toną. Następnie prezentuje eksperyment, w którym wyjaśnia, że duże znaczenie ma budowa przedmiotu. Kulkę z plasteliny, która wcześniej zatonęła w akwarium, ugniata w kształt łódeczki i układa na wodzie. Będzie ona pływać, a dziecko uświadomi sobie, że nie zawsze to, co jest ciężkie, będzie tonąć.

## III. **Na morzu** – zajęcia można zorganizować na podwórku lub urządzić w ogrodzie.

Zabawa ruchowa z chustą animacyjną (można wykorzystać duży kawałek lekkiego i zwiewnego materiału, np. dużą jedwabną apaszkę). Rodzic informuje, że dziecko właśnie wyrusza „w rejs dookoła świata”. Dziecko i rodzic trzymają chustę za rogi, prowadzący kładzie na niej wykonaną z papieru łódkę. Wachlują chustą w taki sposób, aby łódka delikatnie przesuwiała się po „falach”. Po chwili rodzic mówi, że wzmaga się wiatr, a fale są coraz wyższe, aż w końcu nadchodzi sztorm. Wówczas coraz mocniej wachlują chustą. Gdy łódka wypadnie poza chustę, rodzic mówi, że znalazła się ona na nieznanym wodach i załoga powinna wysiąść na najbliższym brzegu, aby naprawić statek i uzupełnić zapasy.

## IV. **Jesteśmy na bezludnej wyspie** – zabawa naśladowcza.

Dziecko i rodzic stoją obok siebie. Rodzic prosi dziecko, aby pomogło mu rozładować ze statku ładunek niezbędny do rozbicia obozu na wyspie. Następnie naśladuje podawanie różnych skrzyń, np. ciężkich, gorących, lepkich. Na zakończenie wnosi skrzynkę z prawdziwymi przedmiotami (skrzynka z butelką z listem) i ustawia ją na środku pokoju.

## V. **List w butelce** – słuchanie wiersza J. Brzechwy „Na wyspach Bergamutach”.

Rodzic prezentuje znaną w skrzynce butelkę, a w niej list. Wyjmuje kartkę i czyta umieszczony na niej tekst. Rozpoczyna od wstępu:

*Kochane Przedszkolaki,*

*wylądowaliście na jednej z wysp archipelagu Bergamutów.*

*Posłuchajcie, co tutaj znajdziecie.*

*Z uszanowaniem – Tubyłcy.*

Na wyspach Bergamutach  
Podobno jest kot w butach,  
Widziano także osła,  
Którego mrówka niosła,  
Jest kura samograjka  
Znosząca złote jajka,  
Na dębach rosną jabłka  
W gronostajowych czapkach,

Jest i wieloryb stary,  
Co nosi okulary,  
Uczone są łososie  
W pomidorowym sosie  
I tresowane szczury  
Na szczycie szklanej góry,  
Jest słoń z trąbami dwiema  
I tylko... wysp tych nie ma.

#### VI. **Co tu nie pasuje?** – rozmowa na temat wiersza.

Po wysłuchaniu wiersza dziecko wymienia, które jego fragmenty są zabawne i dlaczego. Zastanawia się, co niezwykłego można by jeszcze zobaczyć na Wyspach Bergamutach, co nie zostało opisane w wierszu.

#### VII. **Do czego to służy?** – zabawa twórcza, inne zastosowanie przedmiotów codziennego użytku.

Rodzic prosi, żeby dziecko zastanowiło się, do czego można wykorzystać przedmioty codziennego użytku, np. szufelkę do śmieci, duży garnek, poduszkę jaśka, rękawicę kuchenną, szczoteczkę do zębów. Dziecko może opowiedzieć i pokazać, w jaki sposób wykorzysta te przedmioty.

#### VIII. **Na opak** – twórcza zabawa ruchowa.

Rodzic przypomina dziecku, że na Wyspach Bergamutach wszystko jest na opak. Kiedy ktoś mówi, że idzie do przodu, to się cofa, a kiedy mówi „wstań”, prosi, żeby usiąść. Dlatego teraz, gdy rodzic powie, aby coś zrobiły, ma zrobić wszystko odwrotnie, np. prowadzący mówi: *Dotknij swojego nosa*, a dziecko dotyka każdej części ciała, tylko nie nosa.

#### IX. **Wyspiarska matematyka** – zabawa matematyczna.

Rodzic informuje, że mieszkańcy wyspy nie zapisują liczb, tak jak dzieci w przedszkolu. Używają do liczenia wyłącznie kamyczków. Następnie prezentuje zapis liczbowy cyfr, a dzieci na karteczkach układają odpowiednią liczbę kamyczków. Następnie nauczyciel opowiada zabawne historyjki, np.

– *Było 6 kamyczków, słoń nimi żonglował i zgubił 2. Ile zostało?*

– *4 kamyczki leżały na stole, ale kucharz potrzebował jeszcze 5 do dekoracji babeczek. Ile kamyczków*

*potrzebuje w sumie kucharz?*

Dziecko wykonuje działania na konkretach, podając wynik po rozwiązaniu zadania i wskazując odpowiednią liczbę spośród wszystkich rozłożonych w widocznym miejscu kartoników.

#### **X. Krajobraz Wysp Bergamuta** – zabawa plastyczna.

Dziecko zastanawia się, jak może wyglądać krajobraz na wyspie, co robią zwierzęta, jak zachowują się ludzie, jakie rośliny rosną. Im bardziej abstrakcyjne pomysły, tym lepiej. Następnie rysuje pastelami na dużym arkuszu papieru swoje wyobrażenia. Na zakończenie prezentuje dzieło i opowiada o nim.